**ВЫСТУПЛЕНИЕ**

**Слайд 1**Здравствуйте, меня зовут Хомякова Ольга Сергеевна, я воспитатель речевой группы

Сегодня я познакомлю вас с  **Технологией продуктивного чтения – слушания как средства развития речи детей с ОВЗ.**

**Слайд 2** Великий педагог В. А. Сухомлинский сказал «Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя…».

Работая в системе образования,  мы  все видим, что заметно снизился интерес к чтению. Современные дети всё больше времени проводят за компьютерными играми, телевизором, которые дают готовые слуховые и зрительные образы, тем самым снижая интерес к книге.

 Современное общество заинтересовано в квалифицированном читателе, так как  мы живём в условиях изобилия информации, поэтому извлечение нужной информации из текста и её преобразование, становится важнейшими умениями.

 Формирование навыка чтения – задача начального образования, в то время как восприятие, понимание текста, возможно только в условиях специально организованной читательской деятельности.

Недооценка подобной деятельности на ступени дошкольного образования нередко приводит к тому, что в школу приходит ребёнок, вроде бы умеющий  читать, но, возможно, потерянный для чтения (читать не любит, прочитанное не может объяснить, истолковать, оценить, соотнести с чем-либо).

 Чтение по традиционным методикам перестало давать положительный эффект, ведь дети изменились – и тогда можно использовать технологию продуктивного чтения.

**Слайд 3**Технология продуктивного чтения, разработанная профессором Натальей Николаевной Светловской, и адаптированной для дошкольников Ольгой Васильевной Чиндиловойспособствует достижению тех результатов, о которых говорится в новых федеральных государственных образовательных стандартах.

**Слайд 4Что такое технология?***Это последовательность этапов работы.*

**Что значит продуктивное чтение?***Продуктивное чтение - от слова «продукт»*

**Что может быть продуктом чтения?***Результат*

**А какой результат может быть у чтения?***Эмоциональное восприятие текста и понимание смысла прочитанного.*

**Технология продуктивного чтения** - это образовательная технология, обеспечивающая с помощью конкретных приемов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и ее автору. При изучении художественных произведений главное – «исследование» языкового материала, частичный или всесторонний анализ текста. Восприятие и понимание – основной «продукт» чтения любого текста.

**Слайд 5 Активная читательская позиция это когда мы:**

Читаем и представляем картины, героев.

Читаем и ставим себя на место героев.

Читаем и переживаем.

Читаем и участвуем в действии.

Читаем и задумываемся над содержанием.

Читаем и предполагаем конец истории.

Читаем и реагируем на прочитанное: смеёмся, грустим, удивляемся, радуемся, испытываем эмоции.

С позиции структуры читательской деятельности разработанная технология предполагает три этапа работы с текстом (естественные для любого читателя).

**Слайд 6 Этапы работы с текстом.**

***Первый этап. Работа с текстом до чтения:***

*Цель:* вызвать у ребенка желание (мотивацию) к чтению художественного произведения.

Данный этап включает в себя:

* рассматривание обложки книги, иллюстраций;
* сообщение названия произведения и имени автора;
* ответы на вопросы детей;
* прогнозирование – о ком и о чем будем читать;

***Результат:***включение механизма антиципации (предугадывания)

рассматриваются иллюстрации, дети прогнозируют, о чём может быть это произведение

***слайд 7 Второй этап. Работа с текстом во время чтения.***

*Цель*: понимание текста и создание его читательской интерпретации (истолкование, оценка).

Этап предусматривает:

* чтение взрослым (медленное, художественное) с остановками для комментирования прочитанного (объяснение непонятных слов, речевых оборотов)
* ведение диалога с автором, ответы на прямые и косвенные авторские вопросы.

***Результат:***полноценное восприятиетекста

***Слайд 8 Третий этап. Работа с текстом после чтения.***

*Цель:*корректировка собственной интерпретации объективным авторским смыслом.

 Этап предполагает:

* беседу о прочитанном;

воспроизведение прочитанного с помощью заданий: через имитацию движений, драматизацию, игры и др. (игра***«****Правда – неправда****»***,*«Заколдованные дети»* - изобрази мимикой героя)

***Результат:***углубленное восприятие ипонимание текста.

**Слайд 9** Предлагаю вам практически применение данной технологии. Мы проведем ее в сравнении с традиционным занятием. Знаете ли вы ………сказку?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Традиционное занятие** | **Продуктивное чтение-слушание** |
| **До чтения** | **Традиционное занятие** Взрослый готовит к восприятию текста: «Сегодня мы узнаем… Сейчас мы поговорим о творчестве писателя…» | **1 этап *Работа с использованием технологии продуктивного чтения слушания***  *(Во время игры дети находят красивый пакет, в котором лежит красная шапочка).*  - Ребята, посмотрите на шапочку. Какого цвета шапочка? *(ответ детей)*  - Зачем мы надеваем шапочку? (предположения детей)  - Как выдумаете кто мог потерять эту красную шапочку у нас на группе? (предположения детей)  - Поможем вернуться в свой рассказ и попасть к своей хозяйке? (ответ детей)  Сегодня прочитаю вам сказку Шарля Перро «Красная Шапочка».  - Почему автор назвал так сказку?  - Сейчас прочитаем и узнаем верно ли ваше предположение. |
| **Во время чтения**  Второй этап | **Традиционное занятие** Взрослый читает текст, дети молча слушают. | **II. *Работа с использованием технологии продуктивного чтения слушания*** - взрослый читает вслух и делает остановки для того, чтобы:  - прокомментировать прочитанное, усилить эмоциональное восприятие;  - задать вопросы автору;  - включить воображение детей;  - привлечь внимание к чему-то и пр.  Основные приемы, данного этапа:         -   *диалог с автором*  *-  комментированное чтение*  *(Кто подарил девочке красную шапочку?)*  *(Куда побежал волк по самой короткой дорожке?)*  *(Как волк обманул бабушку?)*  *(Какие вопросы задавала Красная Шапочка волку?)*  *(Кто и как помог бабушке и Красной Шапочке?)* |
| **После чтения** | **Традиционное занятие** Дети отвечают на вопросы взрослого, организуется беседа по тексту. | **III. *Работа с использованием технологии продуктивного чтения слушания***–  - Вам понравилась сказка Шарля Перро? Скажите, как называется эта сказка? *(ответы)*  - Вспомните, какого цвета была шапочка у девочки в сказке? *(ответы)*  - Что, случилось с Красной Шапочкой? *(ответы)*  («Назовите главных героев сказки», «Кто из них вам больше понравился? Почему?»);  (« Как теперь вы можете объяснить смысл названия сказки?»  Давайте поиграем в **Игру «Правда – неправда»**  1 Красная шапочка это кошка главного героя (НЕПРАВДА)  2 Красная Шапочка пошла в гости к Бабушке (ПРАВДА)  3 Красная Шапочка встретила в лесу ежа. (НЕПРАВДА)  4 Они пошли вместе навестить бабушку. Вместе веселей. (НЕПРАВДА)  5 Волк пришел первый к бабушке (ПРАВДА)  6 Бабушка и Красная Шапочка остались живы и здоровы (ПРАВДА)  Рефлексия  -Вы все большие молодцы!  -Мы вернули красную шапочку девочке.  -Вы бы хотели послушать другие сказки Шарля Перро? (ответы детей) |

Практика проведенных занятий с начала учебного года с использованием технологии продуктивного чтения показала эффективность применения данной технологии с детьми  дошкольного возраста: дети из пассивных слушателей перешли в слушателей, активно ведущих диалог с автором. У детей формируется осознанное восприятие понимания общего смысла текста, умение извлекать определенную информацию из части текста. Используемая технология позволяет успешно интегрировать знания (понятия) из различных образовательных областей*,*формировать исследовательские навыки у детей, повышает уровень активной читательской грамотности.

Я изучила литературу по данной теме (Слайд со списком литературы)

Разработала перспективный план работы с детьми, родителями и педагогами. (Слайд с планом)

я считаю, что продуктивное чтение-слушание в дошкольном возрасте не только работает на перспективу, но и способствует более высокому уровню интеллектуального развития дошкольников.

Таким образом, технология продуктивного чтения является инновационной технологией, которая позволяет  более  эффективно организовать процесс введения художественной литературы в занятия.

Обеспечивает решение задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования по всем образовательным областям.